بسم الله الرحمن الرحيم

**مذكرات إدماج المقطع السايع (التواصل)**

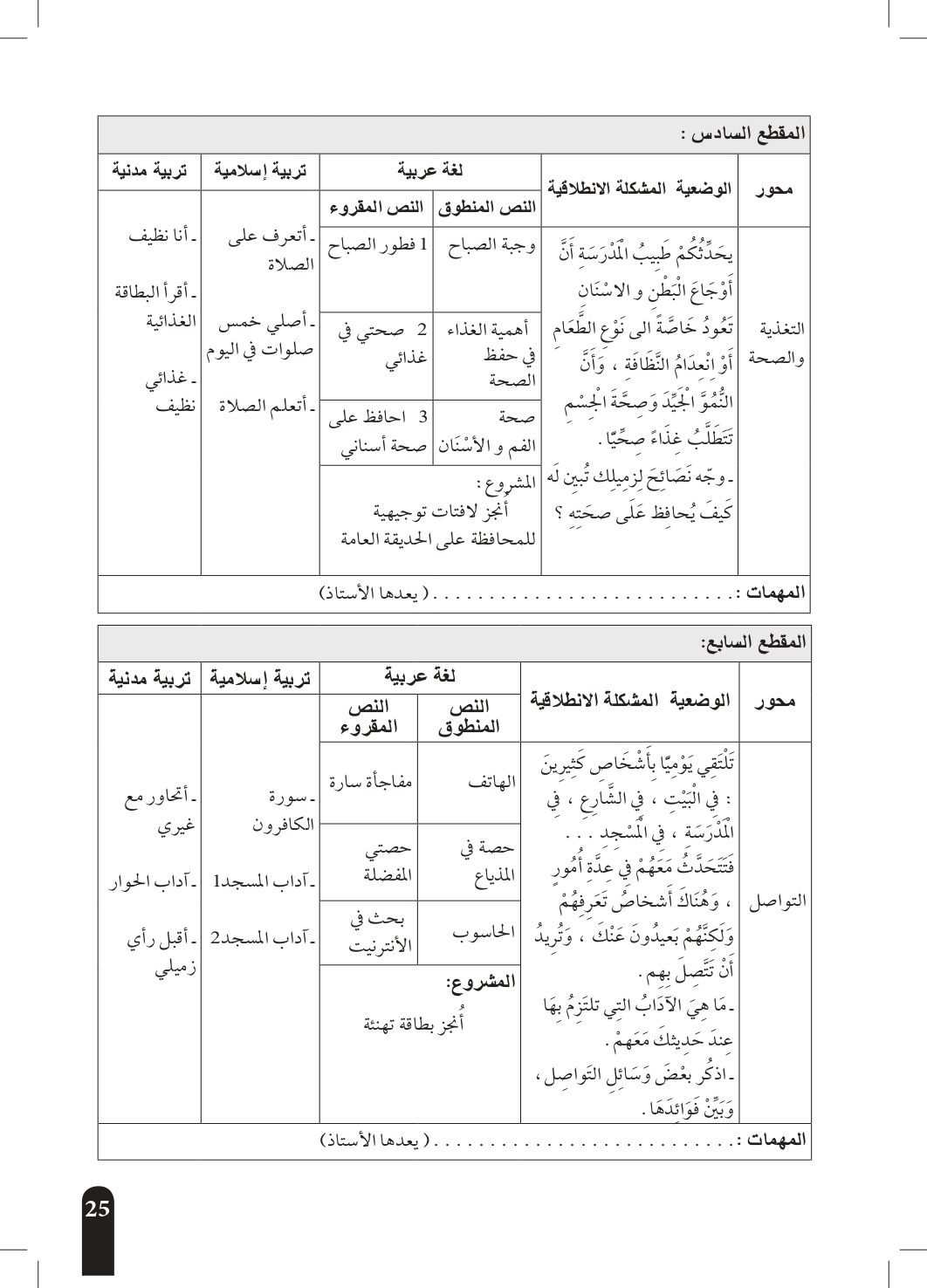
**للسنة الثانية**

**2025/2024**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | **الميادين** | | **المحتوى** | **الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **إدماج** | **يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي** |
| **الأساليب** | **يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة** |
| **التراكيب** |
| **الصرف** |
| **الرصيد اللغوي** |
| **فهم المكتوب** | **القراءة والمطالعة** | **يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما** |
| **المحفوظات** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** |
| **رياضيات** | | **الأعداد و الحساب** | **مشكلات ضربية**  **ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)** |
| **تنظيم معطيات** | **/** | **يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول** |
| **الفضاء و الهندسة** | **التعرف على بعض المجسمات 1** | **يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة** |
| **المقادير و القياس** | **/** | **يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد)باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)** |
| **تربية اسلامية** | | **القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | **إدماج** | **يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها** |
| **مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات** | **يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها** |
| **الأخلاق والآداب الإسلامية** | **يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي** |
| **السيرة النبوية** | **يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | **فن الرسم و التلوين** | **/** | **ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي** |
| **فن التصميم** | **/** | **يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...** |
| **موسيقية** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **عائلة الالات الموسيقية** | **يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها** |
| **النشيد و الأغاني التربوية** | **هيا نلعب** | **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد** |

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : التواصل**

**اليوم الأول**

**الموارد المعرفية : إدماج**

**الهدف التعلمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| إدماج | **الحصة الاولى : 30 د**  **الخيار الأول :**  **خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستذكار النصوص المنطوقة الثلاثة و القائها على التلاميذ**  **تتم محاورة التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم**  **الخيار الثاني :**  **اعداد قصة تجمع معاني القصص الثلاث المدروسة في المقطع و التعامل معها كالتعامل مع النص المنطوق من حيث التحاور و الأجرأة و التقييم**  **الحصة الثانية : 30 د**  **النشاط الأول :**  **التذكير بجميع الصيغ المدروسة في المقطع**  **النشاط الثاني :**  **استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفويا**  **الحصة الثالثة : 60 د**  **استعمال دفتر الأنشطة :** أوظف التراكيب و الصيغ   * ينجز التلاميذ التمارين التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم المتعلقة بفهم المنطوق و التعبير الشفوي و هي تمارين خاصة بتوظيف الصيغ و التراكيب كتابيا . * يتم تصحيح نتائج التلاميذ و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة . * يركز الاستاذعلى التلاميذ الذين أبدو تحكما محدودا أو جزئيا بنشاط المعالجة المناسب   **الحصة الرابعة : أنجز مشروعي 30 د**   * يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه * من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل . * يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط .   وضع خطة انجاز المشروع ( عمل فردي ، ثنائي ، جماعي) و تحضير الوسائل اللازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهم و الانطلاق في العمل . | **يجيب و يرتب أحداثا**  **يذكر الصيغ**  **يوظف التراكيب و الصيغ**  **ينجز المشروع** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **التواصل اليوم الثاني**

**الموارد المعرفية : إدماج**

**الهدف التعلمي :** يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | **الحصة الأولى** : إدماج فهم المكتوب 60 د   * يهيء الاستاذ تلاميذه لقراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع من خلال طرج بعض الاسئلة حول عناوينها . * يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. * التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة و ممارسة مهارات الوعي الصوتي لمعالجة الصعوبات . * المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص   الاتصال ، التواصل   * اقتراح أنشطة أخرى لإرساء الكفاءة بإدماج المقطع التعلمي بمختلف مركباته : * قراءة جمل من خلال صور * قراءة فقرات قراءة مسترسلة * العودة إلى فقرات أحسن قراءتي * ألعاب قرائية مختلفة   **الحصة الثانية : إنجاز التمارين 60 د**   * ينجز التلاميذ التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الانشطة * عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها * التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة * التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية آنية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى .   **الحصة الثالثة : أنجز مشروعي 30 د**   * يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . * تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح * يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ   (التعاون ـ الحوار ـ ابداء الرأي ....) | يقرأ النص قراءة سليمة  يمارس الالعاب القرائية  ينجز التمارين كتابيا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **التواصل** اليوم الثالث

موارد معرفية: إدماج

**الهدف التعلمي :** **يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | **الحصة الأولى: إنجاز تمارين كتابية 60 د**   * يستغل الاستاذ هذه الحصة لانجازتمارين كتابية على ضوء التمارين المتعلقة بالخط و الاملاء و الانتاج الكتابي المقترحة في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الانشطة * عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها * التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة * التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى   **الحصة الثانية :** أنجز مشروعي 30 د   * يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . * تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح * يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ   (التعاون ـ الحوار ـ ابداء الرأي ....)  **الحصة الثالثة : محفوظات 30 د**   * يقسم الاستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . * فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما . * استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ | ينجز التمارين كتابيا  ينجز المشروع  يمسرح المقطوعة |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **التواصل** اليوم الرابع

موارد معرفية: إدماج

**الهدف التعلمي :** **يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | الحصة الأولى : وضعية إدماجية تقويمية 60 د  تعتبر هذه الوضعية إدماجا لكل الميادين   * يعرض الأستاذ الوضعية الإدماجية التقويمية (مرفقة مع المذكرة) * يقرأ الأستاذ السند و التعليمة و يتداول التلاميذ على قراءتها * يناقش الأستاذ تلاميذه للتأكد من فهم المطلوب * فسح المجال للتلاميذ لإنجاز المطلوب كتابيا   الحصة الثانية : 30 د  يواصل التلاميذ إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية  الحصة الثالثة : تصحيح الوضعية 60 د   * يستغل الأستاذ شبكة التصحيح بالمعايير لتقييم نتائج التلاميذ * عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها * تصحيح فردي للنتائج * تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة * تحليل نتائج شبكة التصحيح بالمعايير لاستثمارها في نشاط المعالجة . | يقرأ الوضعية  ينجز الوضعية  يمارس التقويم |

**مذكرة بيداغوجية ف اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **التواصل** اليوم الخامس

موارد معرفية : إدماج

**الهدف التعلمي :** **يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | الحصة الأولى : تقويم و معالجة 60 د   * بناء على نتائج شبكة التصحيح بالمعايير يعالج الاستاذ التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا * يشرك الأستاذ تلاميذه الذين حققوا تحكما أقصى في معالجة المتعثرين و تنصيبهم على رؤوس الأفواج العلاجية . * تقسيم التلاميذ إلى أفواج حسب حاجاتهم العلاجية * تقديم الأنشطة العلاجية بمساعدة رؤساء الأفواج * فسح المجال لانجاز الأنشطة العلاجية المقترحة * عرض النتائج و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة حسب الحاجة   الحصة الثانية : تقييم المشروع و معالجة النقائص 30 د   * يعرض التلاميذ مشاريعهم حسب الأفواج * تتبادل الأفواج مشاريعهم للملاحظة و التقييم * يعرض المعلم شبكة التقييم الخاصة بالمشاريع و يوضحها للتلاميذ * يقوم كل فوج بتقييم المشروع وفق المؤشرات المعدة ضمن الشبكة الخاصة بالمشروع * تعرض النتائج و تناقش * تسلم المشاريع لاصحابها و غجراء التعديلات و التحسينات عليها * يتم عرض أحسن المشاريع في متحف القسم | ينفذ تعليمات للمعالجة  ينظم عمل الافواج  يمارس تقويم الاقران  يمارس التقييم الذاتي |

**وضعية تقويمية لإدماج المقطع السابع (التواصل )**

**السنة الثانية**

**قَالَ أَحْمَدُ: تَـحَصَّلَ أَخِي سَلِيمٌ عَلَى الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى فِي الْمَدْرَسَةِ فَاشْتَرَى لَهُ أَبِي حَاسُوبًا ، فَرِحَ بِهِ كَثِيرًا لِأَنَّهُ الْـهَدِيَّةُ الَّتِي كَانَ يَنْتَظِرُهَا.**

**أَوْصَلَ أَبِي الْـجِهَازَ بِالْكَهْرَبَاءِ ثُمَّ ضَغَطَ عَلَى زِرّ التَّشْغِيلِ وَإِذَا بِرُسُومَاتٍ وَ كِتَابَاتٍ مُلَوَّنةٍ تَظْهَرُ عَلَى الشَّاشَةِ .**

**أَوْصَى أَبِي أَخِي قَائِلاً : عَلِّمْ أَخَاكَ كَيْفَ يَسْتَعْمِلُ الْـحَاسُوبَ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُ فِي الدِّرَاسَةِ . وَاحْذَرَا مِنْ أَخْطَارِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ ، وَ لاَ تَدْخُلَا أَبَدًا إِلَى الْمَوَاقِعِ الَّتِي لَا تَعْرِفَانِـهَا إِلَّا بِإِذْنٍ مِنِّي أَوْ مِنْ أُمِّكُمَا .**

**الأسئلة :**

**1/ اقرأ النَّص قراءة مسترسلة محترما علامات الوقف**

**2/ أحط عنوان النص . الهاتف المذياع الحاسوب**

**3/ استخرج من النص مرادف كلمة ربط ربط =....................**

**4/ املأ الجدول بتصنيف الجمل**

**أدخل مواقع لا أعرفها أستفيد منه في الدراسة أتصل بأقاربي و أصدقائي أقضي وقتي كله في استعماله**

|  |  |
| --- | --- |
| **منافع الحاسوب** | **أخطار الحاسوب** |
| **............................................................** | **..............................................................** |
| **.............................................................** | **..............................................................** |

**5/ ضع الكلمات في الفراغات : لـ ، الجميع ، لأن ، بعد ، قبل**

* **اشترى الأب حاسوبا لسليم ..........ـه تحصل على المرتبة الأولى .**
* **صفق .......... لسليم في الحفل .**
* **علم أخاك كيف يستعمل الحاسوب ........يستفيد منه في الدراسة .**
* **أوصل الأب الجهاز بالكهرباء ............ تشغيله.**
* **أغلق الحاسوب .............. استعماله .**

**6/ اشطب الكتابة الخاطئة**

**هاذا ، هذا ، هذه ، هاذه ، هؤلاء ، هاؤلاء ، ذالك ، ذلك**

**7/ اتصل بك صديق جديد عن طريق ركن التعارف و تريد أن تعرفه بنفسك**

**أنا ........................من ....................، عمري ....................، أدرس في القسم ......................**

**بمدرسة ....................................... أحبّ............................ و.................................**

**مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية**

**السنة الثانية**

الميدان: / النشـــــــــاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : إدماج

**الهدف التعلمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| الادماج | الحصة الأولى : أتذكر 30 د   * تذكير التلاميذ بالسورة القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة * قراءات فردية * ترديد من طرف التلاميذ   الحصة الثانية : أنجز 30 د   * انجاز التمارين الكتابية المقترحة ضمن أسبوع الادماج و التقويم و المعالجة على دفتر الانشطة * عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها * تصحيح فردي للنتائج * تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة   الحصة الثالثة : أستظهر 30 د   * يستظهر التلاميذ المحفوظات التي تم تناولها خلال الأسابيع الثلاث | يتلو المحفوظ  ينجز تمارين كتابيا  يستظهر |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**السنة الثانية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الرابع (الاستعداد لحفل نهاية السنة )**

**الميدان: الهندسة والفضاء الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : التعرف على بعض المجسمات(1)**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على تنظيم الفضاء و المصطلحات و الاستقامية و المجسمات و الأشكال ، يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل و مقارنة الأطوال ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : التعرف على مجسم من بين مجسمات أخرى ، التعرف على المكعب و البلاطة القائمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : استذكار جداول الضرب**  **يضع المعلم صندوقا أمام التلاميذ به مجسمات و به فتحة تسمح بدخول يد الطفل الصغير**  **يطلب من أحد التلاميذ ادخال يده و محاولة التعرف على ما يمسكه و يسميه (سيجد التلاميذ صعوبة في التسمية )** | ينقص  يقيس |
| بناء التعلمات | **من الضروري توفير مجسمات ملموسة**  **النشاط الأول : أكتشف**   1. **يعود الاستاذ إلى الصندوق و يعطي للتلاميذ تعليمة جديدة بقوله : المس و قل تتدحرج أو لا تتدحرج .** 2. **سيتمكن التلاميذ من تمييز أن الكرة و الأسطوانة فقط يمكنها الدحرجة** 3. **يعود التلاميذ لانجاز النشاط 1 على الكتاب الموحد ص 130** 4. **يعطي لهم وقتا كافيا للمحاولة ثم تصحيح جماعي على السبورة**   **النشاط الثاني : عمل جماعي**   * **يوزع المعلم التلاميذ على مجموعات** * **يوزع عليهم أوراق عمل (النشاط 2 من أكتشف ص 130)** * **يطلب من فوجين وضع اشارة × داخل كل وجه من وجوه المكعب** * **يطلب من فوجين آخرين وضع اشارة × داخل كل وجه من وجوه البلاطة القائمة** * **يعرض المعلم عمل الأفواج و يشرح خصائص كل من المكعب و البلاطة القائمة**   **النشاط الثاني : تعلمت**  **يمكن أن يكون لمجسمات متمايزة نفس عدد الوجوه و نفس عدد الرؤوس كالمكعب و البلاطة القائمة**  **النشاط الثالث : أنجز**  **انجاز النشاط فرديا من اجل التدخل لتجاوز الصعوبات التي تعترض بعض التلاميذ** | **يجيب**  **يجرب**  **يصنف مجسمات**  **يميز أوجه المجسم**  **يبني التعلمات**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  **يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى**  **(يمكن استغلال كراس القسم)**  **أبحث**  **يكون النقل باستعمال الورق الشفاف و يستغل المجسم الناتج لتدريب التلاميذ على وصف مجسم .** | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 3 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : مشكلات ضربية**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف**

**الهدف التعلمي : حل وضعيات جمعية أو ضربية من الواقع**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : استذكار جدول الضرب في 5**  **يعرض المعلم وضعيات حلها بالجمع أو الطرح شفويا** | يضرب  يجيب |
| بناء التعلمات | تقترح وضعيات من الواقع بغرض التعرف على كل منها و ربطها بالحساب المناسب.  إن الحسابات المقترحة لكل مشكلة مناسبة لإعادة استثمار تعلمات التلميذ الخاصة بالضرب (التعابير والترميز ، الجمع المتكرر ، جداول الضرب ، الضرب في 10 أو في مضاعفات 10 ، خاصية توزيع الضرب على الجمع)   * تحل كل مشكلة باجراءات مختلفة * يطلب الاستاذ من التلاميذ تفسير كل إجراء و تفسير الحساب المرفوض. * تكون البداية بقراءة التعليمة و شرحها  |  |  | | --- | --- | | 1 | يكون التركيز على عدد صفحات الالبوم المملوءة و عدد الصور التي يمكن وضعها في الصفحة الواحدة .  الحل : 7×3 و 3×7 و 7+7+7 | | 2 | يكون التركيز على الحزمتين و عدد القارورات في كل حزمة  الحل : 6+6 و 6×2 و 2×6 | | 3 | يكون التركيز على العبارة (3 أطباق من 30 بيضة)  الحل: 30+30+30 و 30×3 و 3×30 | | 4 | تمييز الكريات باللونين والعودة الى استعمال الجمع  الحل: 24+5 | | 5 | يكون التركيز على معنى (زوج) و ربطه بالضعف  الحل : 11+11 و 11×2 و 2×11 | | **يختار الحل والعملية المناسبة**  **يحل الوضعيات**  **يبلغ الاجابة حرفيا** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 5 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف**

**الهدف التعلمي : ربط إجراء الضرب بتقطيع مرصوفة والضرب باستعمال المفكوك النموذجي و خاصية التوزيع**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : الضرب في مضاعفات 10**  **يطرح المعلم وضعيات ضرب و التلاميذ يكتبون العملية فقط على ألواحهم** | يضرب في مضاعف10  يجيب |
| بناء التعلمات | **أكتشف :**  **طرح الاشكالية**  **طرح الوضعية و شرحها مع التأكيد على على فهم السياق و التعليمة**  **تتمثل التعليمة في حساب عدد البلاطات الموضوعة على الحائط**  **البحث**  **يبدأ التلاميذ بملاحظة الحائط و معرفة عدد البلاطات أفقيا و عموديا**  **يكون البحث في ثنائيات عند الحاجة**  **يقدم المعلم المساعدة بطرح السؤال : ماذا يعني اللون الأخضرعلى الحائط ؟ (يستعمل لتمييز و تقسيم العدد 24 إلى 4+20 ) لتسهيل عملية الضرب و تجزئتها إلى 6×20 و 6×4**  **النقاش و الحوار**  **يصل التلاميذ إلى ربط الحساب بتقطيع المرصوفة و بالتالي فهم معنى العبارة المكتوبة في الفقاعة**  **الحوصلة و التأسيس (تعلمت) :**  **لحساب ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد : أفكك العدد ذي رقمين إلى مجموع عددين أحدهما مضاعفا لل10 ثم أضرب كل عدد على حده ثم أقوم بالجمع**  **6× 32 = 6×30 + 6×2 = 180 +12 = 192**  **أنجز :**  **الوضعية الأولى على الألواح**  **يعطي المعلم للتلاميذ الوقت الكافي للحل بعد شرح الوضعية** | **يفهم المطلوب**  **يفكك العدد**  **يناقش و يحاور**  **ينجز العملية**  **يبني تعلماته**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  انجاز التمارين على دفتر الانشطة  **أبحث**  يتم تناول هذه الوضعية عن طريق حل مشكلات | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة**

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الثانية**

**الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية النشاط : تربية موسيقية المدة : 45 د**

**موارد معرفية : عائلة الالات الموسيقية / هيا نلعب**

**مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسايرة السليمة لإيقاع الأنشودة .**

**الهدف التعلمي : يصنف الالات الموسيقية حسب عائلاتها**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **السياق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه جمل موسيقية**  **يحدد التلاميذ الجملة الموسيقية المكررة** | **يستمع باهتمام**  **يجيب** |
| **بناء التعلمات 25 د** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **النشاط الأول : أكتشف كيفية استعمال الالة الموسيقية**  **يعرض المعلم على تلاميذه مجموعة من الالات الموسيقية و يطلب منهم طريقة العزف عليها**  **مزمار النفخ**  **الطبل النقر أو الايقاع**  **العود العزف**  **النشاط الثاني : صنف الالات السابقة حسب عائلتها**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **عائلة الالات الهوائية (النفخية)** | **عائلة الالات الوترية** | **عائلة الالات الايقاعية** | | **المزمار ، القصبة ، الزرنة** | **العود ، القيثارة ، الكامنجا** | **الطبل ، الدف ، الدربوكة** |   **تعلمت**  **هناك الات موسيقية هوائية و أخرى وترية و أخرى ايقاعية** | **يميز عائلة الالات الموسيقية**    **يشارك في بناء و ارساء ما تعلم**  **يقرأ الخلاصة** |
| **استثمار 20 د** | **الأغنية التربوية و النشيد** | **هيا نلعب**   * **الترديد خلف المعلم بيتا بيتا** * **الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ** * **أداء المقطع( صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف** * **الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين .** | **يستمع إلى النشيد**  **يردد خلف معلمه**  **يؤدي النشيد جماعيا** |

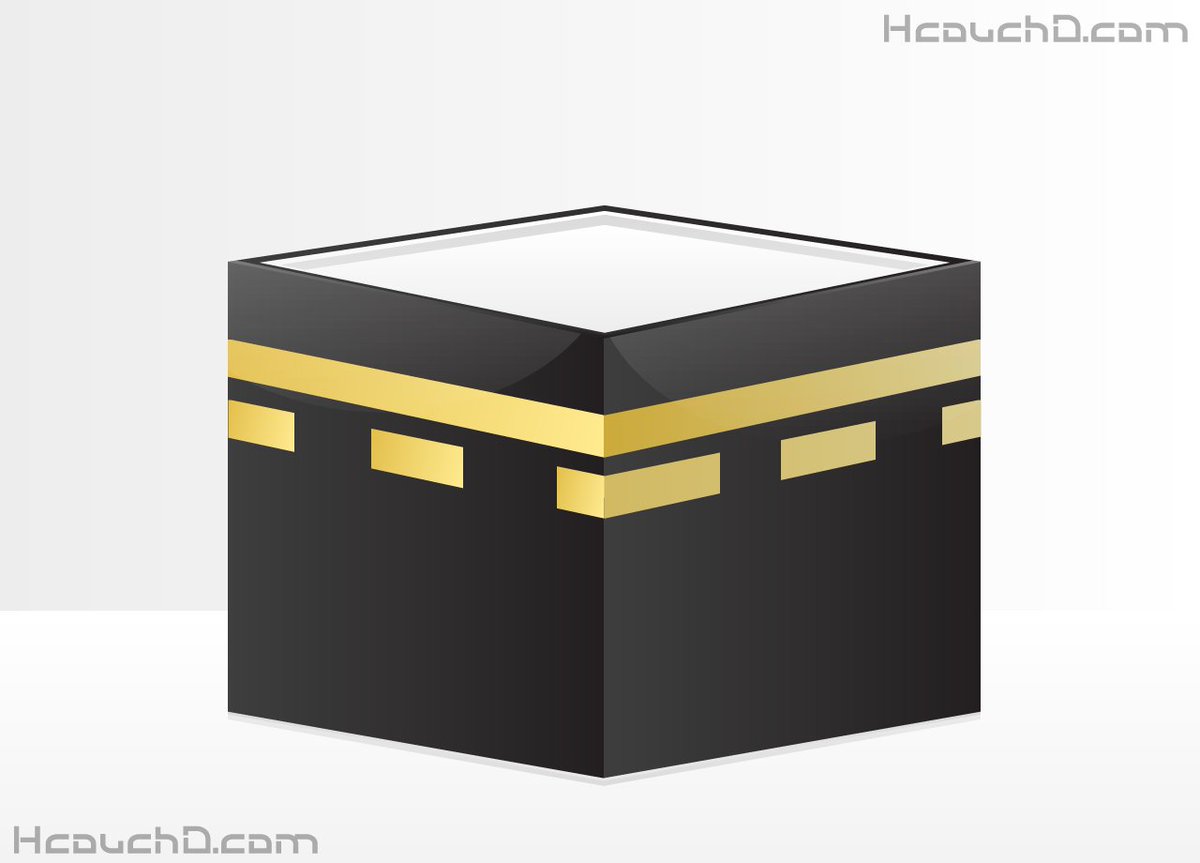
**ورقة عمل 22**



**السنة الثانية**

المجسمات 1 + مشكلات ضربية + ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد

**الوضعية الأولى : اربط المجسم باسمه**









**الوضعية الثانية : أنجز العمليات التالية**

5 × 36 = …… × …….. + …….. × ……. = ………. + ……….. = ………..

4 × 23 = …… × …….. + …….. × ……. = ………. + ……….. = ………..

3 × 45 = …… × …….. + …….. × ……. = ………. + ……….. = ………..

6 × 22 = …… × …….. + …….. × ……. = ………. + ……….. = …………

………….= 4 × 30 + 4 × 5 = ………. + ……….. = …………

**الوضعية الثانية : حل المشكلات الضربية التالية بتلوين العملية التي تراها صحيحة ثم اكتب النتيجة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المشكلات** | | **الحلول** | | **النتيجة** |
| **1** | **بمناسبة المولد النبوي الشريف اشترى خالد 3 علب شموع في كل علبة 10 شمعات .**  **ماهو عدد الشموع التي اشتراها خالد؟** | **3 × 10** | **3 + 10** | **……………..** |
| **2** | **يحتوي الكيس الواحد من الحلوى على 50 حبة**  **كم حبة في كيسين ؟** | **50 + 50** | **50 × 2** | **……..…….** |
| **3** | **اشترى المعلم 5 علب من الاقلام الملونة لتوزيعها على المتفوقين ، في كل علبة 6 أقلام**  **ماهو عدد جميع الاقلام ؟** | **6 + 6 + 6 + 6 + 6** | **5 × 6** | **….………..** |
| **4** | **يصطاد سامي كل يوم 4 سمكات ،**  **كم سمكة يصطاد سامي في الأسبوع ؟** | **4 × 5** | **4 × 7** | **…………..** |